

## LIENS INTERDISCIPLINAIRES – LITTÉRATIE M-5

Les liens interdisciplinaires montrent comment différents aspects de la littératie et de la numératie peuvent servir à approfondir l'apprentissage dans tous les domaines des programmes d'études de la Colombie-Britannique. L'intégration entre littératie et numératie favorise chez chaque élève le développement, la pratique et l'expression des compétences disciplinaires dans les différents domaines d'apprentissage. Les activités présentées dans les exemples qui suivent ont été conçues par des enseignants et enseignantes de la Colombie-Britannique pour établir des liens entre la littératie et différentes compétences disciplinaires et pour inciter leurs collègues à personnaliser et à moduler l'apprentissage en fonction du contexte local et des besoins et centres d'intérêt de chaque élève. Cette sélection de liens interdisciplinaires est donnée à titre d'illustration et ne se veut pas exhaustive.

Aspect • Sous-aspect	Plage de niveaux	Domaine d'apprentissage	Compétence disciplinaire	Situation d'apprentissage pour les élèves
<b>Comprend les documents</b> <i>Dégage le sens des documents</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interprète les documents</li> <li>• Établit des liens</li> <li>• Analyse les documents</li> </ul>	M-1	<b>Sciences humaines et sociales (M-1)</b>	Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions	En classe entière, les élèves recueillent des informations sur les différentes responsabilités que les enfants peuvent avoir à la maison et à l'école. Les élèves peuvent recueillir des informations en écoutant plusieurs documents portant sur les responsabilités (comme des récits d'élèves moins jeunes), en posant des questions sur les raisons pour lesquelles les responsabilités sont importantes et en discutant de ces raisons.
	2-3	<b>Éducation à la carrière (2-3)</b>	Prendre conscience de l'importance d'avoir des relations positives dans sa vie	L'enseignant ou enseignante anime avec les élèves des discussions portant sur leurs relations avec les autres à la maison et dans leur espace de vie. Qu'est-ce qu'une relation positive et comment en reconnaître une? Pour répondre à cette question, les élèves explorent l'idée de famille à travers des livres, des histoires, des vidéos et d'autres documents. L'enseignant ou enseignante aide les élèves à établir des liens entre les documents et leur propre vie, et à examiner la nature des relations positives dans d'autres contextes.
		<b>Éducation artistique (3)</b>	Choisir les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts	Les élèves étudient et définissent les éléments communs aux arts d'une époque et d'un lieu donnés ou portant une interprétation ou un message clé. Les élèves rassemblent des livres, photos et récits provenant de différentes sources présélectionnées par l'enseignant ou enseignante pour explorer une variété d'œuvres dans les domaines de la danse, du théâtre, de la musique ou des arts visuels, puis font un exposé sur les liens entre les œuvres d'art et l'idée, l'époque ou le lieu de leur choix.
		<b>Sciences (3)</b>	Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones comme des sources d'information	Les élèves lisent et écoutent une multiplicité de documents de création locale portant sur l'écosystème, le paysage ou l'environnement de la proche région. Dans des discussions en petits groupes, les élèves analysent les documents et établissent des liens avec le lieu ou les êtres vivants qu'ils décrivent.

	<b>4-5</b>	<b>Sciences (4)</b>	Faire des prédictions fondées sur des connaissances antérieures; transférer et appliquer l'apprentissage à de nouvelles situations	Les élèves s'imaginent en train de faire leur valise pour partir en voyage vers un biome de leur choix. Il leur faut étudier le climat de ce biome et déterminer leurs propres besoins, tout en tenant compte du poids et de l'efficacité de certains matériaux.
<b>Applique sa compréhension en réalisant une tâche et un objectif</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rassemble des documents de manière sélective et organisée</li> <li>Extrait des idées et informations</li> <li>Fait la synthèse des idées et informations</li> </ul>	<b>M-1</b>	<b>Éducation physique et santé (M-1)</b>	Relever et découvrir une variété d'aliments et décrire comment ils contribuent à la santé  Relever de l'information de base sur la santé dans une variété de sources	Les élèves apprennent où trouver des renseignements crédibles sur la nutrition. Les élèves examinent différentes étiquettes de produits alimentaires et s'informent sur les ingrédients qui y figurent (sel, sucre, fibres, gluten, etc.). Les élèves discutent des différents choix alimentaires (reposant sur la santé, la culture, les préférences, etc.) et de leurs effets sur la santé.
		<b>Éducation physique et santé (M-1)</b>	Relever et décrire des pratiques qui favorisent le bien-être mental  Relever et décrire des sentiments et des inquiétudes	À partir de nombreux livres d'images, l'enseignant ou enseignante lit à voix haute des récits faisant intervenir des sentiments et des émotions, puis anime avec les élèves une réflexion libre sur les pratiques favorisant le bien-être. La classe consigne les différents types d'émotions sur une feuille de tableau papier et discute des moments où l'on pourrait ressentir ou avoir ressenti l'une de ces émotions. Les élèves se dessinent en train de ressentir une émotion particulière puis, si cela ne les gêne pas, montrent leur dessin aux autres. La classe propose librement des idées sur la façon de revenir à un état de bien-être mental après avoir ressenti une forte émotion. L'enseignant ou enseignante peut rappeler la réflexion libre du début si nécessaire.
	<b>2-3</b>	<b>Sciences humaines et sociales (2-3)</b>	Expliquer pourquoi les personnes, les événements ou les lieux sont importants pour divers groupes et individus	Les élèves écoutent leur enseignant ou enseignante raconter une histoire (document oral) au sujet d'un événement important de son enfance. Puis les élèves posent des questions pour en savoir plus sur ce qui s'est passé et pour comprendre pourquoi c'était si important pour leur enseignant ou enseignante. Les élèves écoutent ensuite un de ses parents raconter sa version de l'histoire et expliquer pourquoi c'était important pour lui ou pour elle (il peut s'agir d'un enregistrement ou d'un document écrit lu par l'enseignant ou enseignante). Les élèves font la synthèse des informations extraites des deux documents oraux et font des inférences sur les raisons pour lesquelles l'enseignant ou enseignante et son parent se souviennent de l'événement de manière différente.
		<b>Sciences (3)</b>	Relever quelques conséquences simples de ses propres actions et de celles des autres sur l'environnement	Les élèves examinent des ressources portant sur les différents types d'abeilles en vue d'établir un nichoir à l'école, puis mènent une réflexion pour déterminer lequel serait le meilleur choix et pourquoi. Les élèves échangent leurs vues sur le type d'abeille convenant le mieux en milieu scolaire, tout en apprenant en quoi l'élevage d'abeilles, et notamment d'abeilles maçonnes, est bénéfique pour l'environnement local.

	4-5	<b>Mathématiques (4-5)</b>	Élaborer et appliquer des stratégies multiples pour résoudre des problèmes	Les élèves apprennent différentes stratégies de multiplication et de division, comme l'utilisation de tables, du comptage par sauts ou de l'aire d'un rectangle. Puis les élèves examinent ensemble sur quelles idées repose chaque stratégie et font la synthèse de leur compréhension en créant une carte mentale montrant en quoi ces stratégies sont similaires. Les élèves peuvent par exemple établir un lien entre le comptage par sauts avant pour la multiplication et par sauts arrière pour la division, ou encore faire le lien entre les tables de multiplication et les familles de produits correspondantes.
		<b>Éducation physique et santé (4-5)</b>	Mettre en pratique des méthodes pour mesurer le niveau d'effort lors d'une activité physique (4)  Mettre en pratique des méthodes pour mesurer et ajuster le niveau d'effort lors d'une activité physique (5)	Les élèves lisent différents documents (livres, articles de magazines, ressources en ligne, etc.) pour s'informer sur les niveaux d'effort et sur les différentes façons de les mesurer (fréquence cardiaque, effort ressenti, test de conversation, etc.). Les élèves déterminent ensuite les avantages et les limites de chaque méthode.
		<b>Sciences humaines et sociales (5)</b>	Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions	En menant une recherche sur les différents types de ressources naturelles se trouvant au Canada et sur leur développement économique, les élèves posent des questions pour découvrir la méthode de fabrication d'un produit, les ressources qu'elle nécessite, les emplois qu'elle génère et son impact sur l'environnement.
<b>Élabore des idées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Génère des idées</li> <li>• Évalue des idées</li> <li>• Affine des idées</li> </ul>	M-1	<b>English Language Arts (M)</b>	Planifier et créer des histoires et d'autres textes pour atteindre des objectifs et des publics variés	Après avoir regardé une variété de photos ou de dessins, les élèves inventent une histoire à propos de ce qui se passe dans l'image. En binômes, les élèves se racontent leur histoire, puis échangent leurs avis sur la justesse des rapports entre l'image et leur histoire.
		<b>Conception, compétences pratiques et technologies (M-1)</b>	Formuler des idées à partir de ses expériences vécues et de ses intérêts  Choisir des outils et des matériaux	Après avoir étudié les traits spécialisés (branchies, griffes, ailes, fourrure, etc.) qui aident les animaux à survivre dans leur habitat (Sciences 1), les élèves inventent des animaux imaginaires adaptés à la survie dans un habitat de leur choix. Les élèves utilisent une variété de matériaux en adoptant une démarche par essais et erreurs pour créer des animaux dotés de traits inédits.

	2-3	<b>Éducation physique et santé (2-3)</b>	Reconnaître et décrire des occasions de pratiquer des activités physiques à l'école, à la maison et dans la communauté (2)  Reconnaître et décrire des occasions de pratiquer des activités physiques à l'école, à la maison et dans la communauté, et des obstacles potentiels à l'activité physique (3)	Après une discussion en classe portant sur différentes façons d'exercer son corps chaque jour, les élèves proposent librement différentes idées de mouvement. Les élèves parlent de l'espace, de l'équipement et de l'aptitude physique nécessaires pour différents types d'exercice (disposer d'un ballon et d'un terrain pour jouer au soccer, pouvoir garder son équilibre pour le yoga, etc.) et réfléchissent à des manières ludiques de rester actif ou active à l'école et à la maison, ainsi qu'à ce qu'il leur faut pour certaines activités. Les élèves collaborent à la création d'un panneau de présentation montrant différentes façons de rester actif ou active dans différentes situations.
	4-5	<b>Sciences humaines et sociales (4-5)</b>	Ordonner des objets, des images ou des événements, et relever les continuités et les changements entre différents lieux ou époques (continuité et changement)	En petits groupes, les élèves créent des capsules temporelles (boîtes contenant divers objets, photographies ou articles d'importance historique) pour représenter la vie passée et présente dans leur espace local. Pour chaque article, les élèves discutent de son importance, des raisons de l'inclure et de ce qu'il communiquera aux gens du futur. Enfin, les élèves collaborent à la rédaction d'une lettre exprimant leurs idées pour l'inclure dans la capsule temporelle.
<b>Communique les idées et informations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime des idées et informations</li> <li>• Présente des idées et informations</li> <li>• Justifie et défend des idées ou décisions</li> </ul>	M-1	<b>Sciences humaines et sociales (M-1)</b>	Ordonner des objets, des images ou des événements, et faire la distinction entre ce qui a changé et ce qui n'a pas changé (continuité et changement)	Les élèves réfléchissent aux événements importants de leur vie jusqu'à présent (entrée dans la vie scolaire, cérémonie importante dans leur culture, naissance d'un frère ou d'une sœur, entrée dans une équipe, expérience de plein air, etc.), puis les mettent dans l'ordre en faisant des dessins ou en les inscrivant dans une liste ou sur une frise chronologique. Enfin, les élèves présentent leurs événements importants, puis réfléchissent au déroulement de leur vie pour dire en quoi ils ou elles ont changé (« Avant, je..., mais maintenant... »).
	2-3	<b>Sciences (3)</b>	Représenter et communiquer des idées et des résultats de diverses façons, notamment par des diagrammes et des rapports simples, en utilisant des technologies numériques au besoin	Les élèves dessinent, légendent et décrivent des prototypes de nichoirs destinés aux abeilles maçonnes, puis apprennent comment en fabriquer une et dressent la liste des matériaux qu'il leur faut. Les élèves légendent les différentes parties de leur dessin (« socle », « toit », etc.), puis expliquent leur modèle et le présentent oralement à la classe et à l'enseignant ou enseignante.
	4-5	<b>Éducation artistique (4-5)</b>	Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les <u>artistes</u> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer	Les élèves examinent et interprètent des figures et symboles importants dans la culture locale ou canadienne (signification et importance des représentations animales pour différentes Premières Nations, art paysager de Ted Harrison, chanson des Tragically Hip, etc.) pour apprendre à inférer le sens des œuvres dans différentes formes d'art. Les élèves réfléchissent aux moyens artistiques d'exprimer l'identité d'une personne (danse, participation à des manifestations culturelles ou artistiques, tatouages, etc.). Les élèves utilisent ces nouvelles clés pour créer une représentation visuelle de leur propre identité, puis pour décrire et expliquer les éléments choisis.

		<b>Sciences humaines et sociales (5)</b>	Établir un plan d'action portant sur une problématique ou une question précise	Les élèves étudient les trois ordres de gouvernement et les services relevant de la compétence de chacun d'eux. Les élèves rédigent ensuite une lettre adressée à l'ordre de gouvernement compétent à propos d'un sujet qui les touche personnellement (comme la construction d'un parc de planche à roulettes dans leur espace local), en justifiant leur point de vue par des éléments probants et en proposant une solution au problème.
--	--	--	--	--

## LIENS INTERDISCIPLINAIRES – LITTÉRATIE 6-12

Les liens interdisciplinaires montrent comment différents aspects de la littératie et de la numératie peuvent servir à approfondir l'apprentissage dans tous les domaines des programmes d'études de la Colombie-Britannique. L'intégration entre littératie et numératie favorise chez chaque élève le développement, la pratique et l'expression des compétences disciplinaires dans les différents domaines d'apprentissage. Les activités présentées dans les exemples qui suivent ont été conçues par des enseignants et enseignantes de la Colombie-Britannique pour établir des liens entre la littératie et différentes compétences disciplinaires et pour inciter leurs collègues à personnaliser et à moduler l'apprentissage en fonction du contexte local et des besoins et centres d'intérêt de chaque élève. Cette sélection de liens interdisciplinaires est donnée à titre d'illustration et ne se veut pas exhaustive.

<b>Aspect</b> • Sous-aspect	<b>Plage de niveaux</b>	<b>Domaine d'apprentissage</b>	<b>Compétence disciplinaire</b>	<b>Situation d'apprentissage pour les élèves</b>
<b>Comprend les document</b> <i>Dégage le sens des documents</i>  • Interprète les documents  • Établit des liens  • Analyse les documents	<b>6-7</b>	<b>English Language Arts (6-7)</b>	Reconnaître et apprécier le rôle des histoires, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones	Les élèves écoutent des récits oraux contés par des groupes autochtones de leur proche région et portant sur les perspectives des Premières Nations (concernant par exemple le monde naturel, la structure familiale ou l'expérience vécue dans les pensionnats), puis discutent avec leurs camarades de ce qu'ils ou elles ont appris.
			Réagir à un document de manière personnelle, créative et critique	Les élèves produisent différents résumés d'un document lu en classe en divisant une feuille de papier en quatre parties de même taille, le tout entouré de marges formant un cadre. Chaque partie sert à exprimer la compréhension d'aspects différents du document. Les différentes parties peuvent inclure une citation favorite accompagnée des raisons de l'avoir choisie, des liens qu'on établit avec un autre document, avec la réalité du monde ou avec une expérience personnelle, une visualisation du document, ou encore des mots ou images représentant le thème de celui-ci. Le cadre peut être rempli par des questions ou réactions au document.
		<b>Sciences (7)</b>	Utiliser les perspectives et les connaissances autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances locales comme sources d'information	Les élèves étudient le peuple autochtone de leur proche région et les peuples autochtones de tout le Canada (Premières Nations, Inuits et Métis) au moyen de sources variées (sites Web des conseils de Premières Nations, récits, articles de presse, reportages audiovisuels, etc.). Les élèves se penchent sur l'histoire des interactions des peuples autochtones avec les terres et les eaux et sur la manière dont leur mode de vie témoigne de leur résilience face aux changements climatiques. Les élèves échangent des idées et éléments d'information qu'ils ou elles ont retenus.
	<b>8-9</b>	<b>Éducation à la carrière (8-9)</b>	S'interroger et interroger d'autres personnes pour savoir comment, quand vient le moment d'envisager des choix de carrière, les objectifs et les passions d'une personne peuvent	Les élèves recherchent en ligne et examinent ensemble différentes carrières répondant à une variété de besoins locaux et mondiaux. Les élèves interrogent des personnes travaillant dans leur espace local pour déterminer quels centres d'intérêt ou quelles passions peuvent conduire à choisir une carrière dans leur domaine.

			cadrer avec les besoins de la communauté locale et mondiale	
		<b>Sciences (8)</b>	Relever les régularités et les relations dans les résultats de ses propres recherches et dans des sources secondaires	Les élèves examinent un ensemble de données fournies (concernant par exemple l'effet des antibiotiques sur le taux d'infection) ainsi que les interprétations de ces données dans les médias grand public, les reportages de presse et les communiqués des pouvoirs publics. Pour chaque source, les élèves analysent la manière de communiquer les données et de les relier à d'autres informations (entretiens avec des experts, autres études, etc.).
	<b>10-12</b>	<b>Sciences (11-12)</b>	Appliquer ses connaissances des concepts scientifiques pour tirer des conclusions correspondant aux éléments de preuve	Dans une discussion collaborative, les élèves apprennent différentes stratégies de lecture des articles publiés dans les revues de recherche, comme la façon d'interpréter un graphique. Les élèves établissent une carte mentale pour relier les concepts étudiés en classe à la question de recherche et aux données et raisonnements présentés dans l'article. Les élèves résument les interprétations des données présentées en comparant deux articles provenant de sources distinctes de manière à exposer leurs différences.
		<b>Sciences humaines et sociales (Histoire du monde au XX<sup>e</sup> siècle 12)</b>	Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions controversées du passé et du présent, et évaluer dans quelle mesure nous avons la responsabilité de réagir à celles-ci, le cas échéant (jugement éthique)	Les élèves examinent une variété de sources médiatiques (passées et présentes) à propos d'une action controversée, comme la campagne d'internement des Canadiens japonais menée par le gouvernement du Canada pendant la Seconde Guerre mondiale. Les élèves analysent les sources en établissant des liens entre leurs jugements implicites et explicites, et discutent des réponses que les gouvernements devraient apporter aux fautes commises dans le passé.
		<b>English Language Arts (English First Peoples 12)</b>	Accéder à des informations dans des buts variés et à partir d'une variété de sources, et en évaluer la pertinence, l'exactitude, et la fiabilité	Les élèves recueillent des informations sur l'histoire des peuples autochtones et sur les effets de la colonisation de leurs territoires traditionnels. Les élèves analysent les récits oraux et écrits, les histoires vécues et la poésie en explorant par la discussion leurs perspectives, préjugés et vécus personnels ainsi que la façon dont les différentes communautés œuvrent à la réconciliation.
<b>Applique sa compréhension en réalisant une tâche et un objectif</b>	<b>6-7</b>	<b>Sciences humaines et sociales (6-7)</b>	Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions	Les élèves écoutent plusieurs balados portant sur la vie au moyen-âge (7) ou dans un autre pays (6) et enregistrent les informations recueillies dans un organisateur graphique. À partir des balados, les élèves dressent une liste de thèmes et questions à aborder dans la discussion avec leurs camarades et essaient de prédire les réponses possibles à ces questions.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rassemble des documents de manière sélective et organisée</li> <li>• Extrait des idées et informations</li> <li>• Fait la synthèse des idées et informations</li> </ul>			Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (6)	Les élèves débattent d'une question ou d'une affirmation (telle que « La cupidité joue un rôle important dans l'essor et dans le déclin des civilisations ») en s'appuyant sur des articles portant sur des enjeux mondiaux ou sur des événements historiques. Les élèves de 6 <sup>e</sup> année lisent les articles d'actualité (choisis par l'élève ou fournis) pour en extraire des éléments de preuve en rapport avec le sujet. Les élèves de 7 <sup>e</sup> année font leur propre sélection de documents portant sur des événements historiques en vue de recueillir des éléments de preuve appuyant ou réfutant l'affirmation.
			Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions passés, et évaluer les limites d'une application directe des leçons tirées du passé (7)	En petits groupes, les élèves discutent des différents points de vue présentés dans les documents et les inscrivent dans un diagramme de Venn pour montrer leurs similitudes et leurs différences. Les enseignants et enseignantes utilisent différentes stratégies de discussion (débat structuré, discussion en U, penser-préparer-partager, etc.) pour aider les élèves à mieux faire la synthèse des idées et informations.
		<b>Langues (Français de base 6-7)</b>	Explorer et communiquer de l'information sur les communautés francophones au Canada et dans le monde	Les élèves lisent un article et regardent une vidéo portant sur la vie quotidienne des adolescents francophones au Canada et dans le reste du monde en prenant des notes. En utilisant un tableau comparatif en T et des feuilles de vocabulaire illustrées, les élèves examinent les similitudes et les différences dans l'alimentation, les activités de loisir, la vie scolaire, etc., puis échangent leurs découvertes.
	<b>8-9</b>	<b>English Language Arts (6-7)</b>	Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des documents écrits, oraux et visuels, orienter l'investigation et élargir la réflexion	Les élèves apprennent à mieux comprendre le racisme systémique ancré dans l'histoire en surlignant et annotant des passages dans des documents non romanesques au moyen de notes et de symboles, et ce en centrant leur attention sur les questions, réactions, points de liaison, mots clés, idées et moments de découverte.
		<b>Conception, compétences pratiques et technologies (8)</b>	Concevoir des idées : Formuler des idées et développer les idées des autres	Les élèves étudient trois à cinq sites Web différents et recueillent leurs observations, en examinant les motifs, modèles et configurations employés et en réfléchissant à ce qui leur plaît ou leur déplaît dans les divers éléments de ces sites. Les élèves utilisent ensuite leurs réflexions sur les stratégies de communication efficaces pour concevoir et réaliser un site Web.
		<b>Éducation artistique (8) – Arts visuels (9)</b>	Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance par les activités et les expériences artistiques	Les élèves font des recherches, rencontrent un artiste local ou visitent un musée pour mener des conversations sur les façons dont la terre et la nature influencent l'identité personnelle, le lieu et la culture. Les élèves font ensuite la synthèse de leur apprentissage pour produire une œuvre d'art dépeignant leur propre lien à l'identité personnelle, au lieu ou à la culture.

		<b>Sciences humaines et sociales (9)</b>	Évaluer la justification derrière des récits historiques divergents après avoir soupesé les points de désaccord, la fiabilité des sources et le bien-fondé des preuves	Les élèves explorent un sujet ou un événement (comme la construction du Chemin de fer Canadien Pacifique) à partir d'une variété de sources. Les élèves extraient ensuite les points clés et les perspectives de différentes sources primaires et secondaires (sources favorables ou opposées au chemin de fer, historiens ou historiennes considérant les effets comme positifs ou négatifs, etc.). Enfin, les élèves évaluent les principales idées et perspectives exprimées dans les documents afin d'en tirer des conclusions pour expliquer les divergences entre les récits historiques des sources primaires et pour donner les raisons de telles divergences dans les sources secondaires.
		<b>English Language Arts (8-9)</b>	Accéder à de l'information et à des idées pour des buts variés et à partir de sources variées, et en évaluer la pertinence, l'exactitude, et la fiabilité	Les élèves apprennent à consulter des bases de données afin de rassembler une variété de documents portant sur un sujet de recherche. Les élèves créent ensuite une bibliographie commentée, les commentaires portant sur la source, les partis pris, la date de publication, la lisibilité et le contenu de chaque document.
	<b>10-12</b>	<b>Éducation physique et santé (10)</b>	Analyser la façon dont les décisions touchant la santé aident à atteindre les objectifs personnels de mode de vie sain	Les élèves font une recherche sur les choix de santé personnels (consommation de drogues, alimentation saine, médecines parallèles, etc.) à partir de trois à six sources en rapport avec leur sujet de recherche. Après avoir recueilli les informations, les élèves résument leurs résultats sous la forme d'un avant-projet de publicité favorable ou opposée au choix de santé étudié.
		<b>CCPT (Commerce électronique 12)</b>	Analyser de façon critique les répercussions de différents facteurs associés à la vie sociale, à l'éthique et à la durabilité sur des solutions conçues pour répondre aux besoins mondiaux dans des scénarios d'avenir souhaitables	Les élèves comparent l'impact des achats selon qu'ils s'effectuent en ligne, dans un magasin affilié à une chaîne nationale ou dans un magasin de proximité indépendant. L'étude peut porter sur l'impact économique ou environnemental (emballage, transport, etc.). Les élèves recueillent des informations à partir d'une variété de documents (rapports gouvernementaux, articles de presse, publications sur les médias sociaux, etc.) pour former un avis et tirer des conclusions (par exemple que les méthodes de promotion et de commercialisation des grands magasins diffèrent de celles des revendeurs en ligne).
		<b>Sciences humaines et sociales (Études des génocides 12)</b>	Évaluer dans quelle mesure la conjoncture et les actions individuelles ou collectives influent sur les événements, les lieux, les décisions ou le cours des choses (cause et conséquence)	En binômes, les élèves choisissent un génocide distinct à étudier (Holocauste, Cambodge, Rwanda, Guatemala, Bosnie, Syrie, etc.). En se basant sur les huit stades des génocides (classification, symbolisation, déshumanisation, organisation, polarisation, préparation, extermination et déni), les élèves extraient des informations et en font la synthèse pour donner un aperçu des causes et conséquences du génocide étudié. Les élèves échangent ensuite les résultats de leur recherche avec un autre binôme. Enfin, les élèves collaborent à la création d'un document comparant les causes et conséquences des différents événements de manière à exposer ce qui les distingue.

		<b>Sciences humaines et sociales (Études autochtones contemporaines 12)</b>	Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent (jugement éthique)	Les élèves étudient les réponses apportées par le gouvernement du Canada au drame des pensionnats pour Autochtones, en commençant par la <i>Loi sur les Indiens</i> et les réponses politiques des années 1950 à 1970. Les élèves se penchent ensuite sur les excuses présentées par Stephen Harper, par Justin Trudeau et, plus récemment, par le pape François, en les interprétant et en se demandant si elles étaient ou non raisonnables ou efficaces, après s'être fait une idée de leur ton, des mots utilisés et des mesures concrètes qui les accompagnaient. Les élèves mènent également une discussion comparant ces excuses aux écrits du juge Murray Sinclair, notamment le rapport final et les 94 appels à l'action de la Commission vérité et réconciliation.
<b>Élabore des idées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Génère des idées</li> <li>• Évalue des idées</li> <li>• Affine des idées</li> </ul>	6-7	<b>Sciences (6-7)</b>	Relever certaines des conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres (6)  Réfléchir aux conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres (7)	Les élèves examinent les conséquences des changements climatiques du point de vue des facteurs sociaux, éthiques et environnementaux, puis travaillent en groupes pour concevoir une stratégie susceptible d'atténuer un problème lié aux changements climatiques (inondations, pollution de l'eau, déforestation, etc.) tout en pesant les avantages et les risques. Enfin, les élèves échangent leurs stratégies avec leurs camarades ou leur enseignant ou enseignante pour recueillir leur avis et déterminer ainsi les améliorations à y apporter avec leur groupe de travail initial.
		<b>Sciences humaines et sociales (6-7)</b>	Utiliser les compétences et les processus d'investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions	Les élèves examinent différentes organisations internationales d'aide et de développement pour analyser les différentes idées à l'origine de leurs énoncés de mission, de leurs valeurs et de leurs résultats. Les élèves créent ensuite un énoncé de mission pour école ou une organisation de leur choix (équipe sportive, entreprise locale, garderie, centre de loisirs, etc.) en le faisant évaluer par leurs camarades en vue d'affiner leurs idées.
	8-9	<b>Éducation à la carrière (8-9)</b>	Parvenir à connaître ses forces, ses préférences et ses habiletés à l'aide de l'autoévaluation et de la réflexion	Les élèves mènent une réflexion ou procèdent à une autoévaluation sur un projet achevé avant de le présenter pour évaluation et communiquent quels points forts et savoir-faire ont contribué à leur succès dans sa réalisation. Dans cette autoévaluation, les élèves discutent des modifications qu'ils ou elles apporteraient à leur projet si c'était à refaire.

		<p><b>Éducation artistique (8) – Musique (9)</b></p>	<p>Utiliser les arts pour faire connaître et pour comprendre des problèmes environnementaux ou mondiaux, et pour y réagir (8)</p> <p>Adapter les compétences, les compréhensions et les techniques musicales acquises pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public (9)</p>	<p>Les élèves ont pour tâche (individuellement ou par groupes) d'explorer des chansons ou morceaux de musique produits en écho à un problème mondial ou environnemental. Les élèves commencent à chercher et proposer librement un problème mondial ou environnemental sur lequel écrire une chanson. Les élèves écrivent ensuite une chanson de deux minutes portant sur le problème choisi. Après avoir recueilli l'avis de leurs camarades ou de leur enseignant ou enseignante, les élèves peaufinent leur chanson et présentent sa version définitive.</p>
		<p><b>English Language Arts (8-9)</b></p>	<p>Évaluer et peaufiner les productions écrites pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé</p>	<p>Après avoir rédigé et révisé une dissertation, les élèves passent par une étape de révision entre camarades et d'autorévision dans laquelle il faut montrer les modifications apportées et en expliquer les raisons. Les élèves intègrent ces justifications à la version définitive de leur dissertation.</p>
	10-12	<p><b>Mathématiques (10)</b></p>	<p>Appliquer des approches flexibles et stratégiques pour résoudre des problèmes</p>	<p>Au début de leur travail sur un problème de mathématiques donné, les élèves indiquent par écrit les méthodes de résolution possibles, puis expliquent pourquoi on peut les utiliser et déterminent laquelle est la meilleure.</p>
		<p><b>Sciences humaines et sociales (10)</b></p>	<p>Expliquer et inférer différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, en tenant compte des normes, des valeurs, des visions du monde et des croyances dominantes (perspective)</p>	<p>On distribue aux élèves des reproductions des cartes de rationnement que les Canadiens ont dû utiliser pendant la Seconde Guerre mondiale. En groupes, les élèves cherchent une recette qui utilise au mieux leurs rations hebdomadaires. Les élèves doivent réfléchir à des questions telles que les suivantes : Comment la recette répond-elle aux besoins nutritionnels établis par le gouvernement du Canada dans les années 1940? Comment la recette utilise-t-elle au mieux les rations d'une famille? Les élèves doivent se familiariser avec les recettes de l'époque et avec les restrictions sur la disponibilité des produits. Enfin, chaque groupe réalise sa recette et la classe se met à table pour partager son « buffet de rationnement ».</p>
		<p><b>CCPT (Art culinaire 12)</b></p>	<p>Prototypage : Apporter des changements aux outils, aux ingrédients et aux procédures, afin de concevoir, puis de perfectionner, une tâche ou un procédé</p>	<p>Les élèves choisissent une recette utilisant des ingrédients traditionnels typiques d'une région du monde (Nord-Ouest Pacifique, France, Liban, etc.) et l'adaptent à une restriction alimentaire particulière de leur choix (régime sans gluten, régime cétogène, etc.), puis mettent au point et perfectionnent leur recette jusqu'à ce qu'elle ressemble de près à l'original tout en restant sans danger pour celles et ceux qui la savourent.</p>

		<b>Éducation artistique (Composition et production 12)</b>	Créer, produire, reproduire ou transformer de la musique en se servant des technologies existantes	Les élèves composent et produisent une chanson originale de 30 secondes pour la promotion d'une marque grand public de leur choix. Les technologies utilisables comprennent notamment, de façon non limitative, les applications pour téléphone intelligent, les pédales de boucle, les logiciels de diffusion en continu, les correcteurs de tonalité et l'interface MIDI (Musical Instrument Digital Interface). Les élèves conservent leurs versions successives et leurs modifications dans leur carnet de musique.
<b>Communique les idées et informations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime des idées et informations</li> <li>• Présente des idées et informations</li> <li>• Justifie et défend des idées ou décisions</li> </ul>	6-7	<b>Sciences (6-7)</b>	Évaluer l'objectivité de ses recherches (6)  Réfléchir sur ses méthodes de recherche, y compris la justesse des contrôles des variables (dépendantes et indépendantes) et la qualité des données obtenues (7)	Après une exploration ou une expérience, les élèves produisent un résumé (sous forme écrite, visuelle, audio, vidéo, etc.) présentant clairement la procédure suivie et les observations recueillies, puis montrent comment les étapes de la procédure ont servi à recueillir les observations nécessaires pour répondre à la question de recherche.
		<b>Mathématiques (6-7)</b>	Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées	Les élèves découvrent les différentes représentations visuelles des nombres entiers positifs et négatifs (tuiles algébriques, droites numériques, thermomètres, etc.), puis créent un diagramme légendé correspondant à un scénario réel et montrant l'usage des nombres entiers positifs et négatifs (altitude, comptes bancaires, etc.). Les élèves présentent leurs résultats à leurs camarades en justifiant leur réflexion.
		<b>Sciences humaines et sociales (6-7)</b>	Adopter les points de vue des parties intéressées sur des enjeux, des développements ou des événements en faisant des déductions sur leurs croyances, valeurs et motivations (perspective) (6)  Expliquer les différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, et comparer les valeurs, la vision du monde et les croyances de cultures et de sociétés d'une variété d'époques et de lieux (perspective) (7)	Les élèves mettent en scène une réunion-débat publique. L'enseignant ou enseignante prépare les élèves en leur en faisant regarder une si nécessaire. Les élèves adoptent le point de vue d'une des parties intéressées sur un sujet d'actualité locale (pêche, exploitation forestière, oléoduc, gazoduc, etc.). Les élèves font une recherche sur le contexte et sur les points de vue des personnes concernées par le sujet, puis présentent leurs priorités et leurs raisonnements quant aux changements faisant l'objet du débat.

		<b>Sciences humaines et sociales (7)</b>	Relever ce que les auteurs de comptes rendus, récits, cartes ou autres documents ont considéré comme important (7)	En petits groupes, les élèves utilisent un atlas, un globe terrestre, une mappemonde murale et le service de cartographie en ligne Google Maps pour analyser en quoi les représentations sont équivalentes ou différentes. En utilisant des organisateurs graphiques (cartes mentales, diagrammes de Venn, croquis-notes, etc.), les élèves découvrent comment les différences entre les cartes témoignent de la vision du monde des différents cartographes. Il se présente alors des occasions de discuter des partis pris, de l'ethnocentrisme et du capitalisme. À l'issue de ces discussions, les élèves choisissent leur représentation cartographique préférée (globe terrestre, carte topographique, projection de Mercator, etc.) en précisant dans quels cas il faut l'utiliser et pour quelles raisons.
		<b>Langues (Français de base 6-7)</b>	Échanger des idées et informations par des phrases complètes, à l'oral et à l'écrit	En binômes, les élèves pratiquent le vocabulaire à assimiler et s'exercent à de brefs dialogues. À la rencontre d'un mot inconnu, les élèves trouvent sa traduction et l'inscrivent dans leur lexique personnel. Par exemple : Est-ce que tu aimes le chocolat? Oui, j'aime le chocolat. Les élèves jouent leurs dialogues devant la classe, en lui donnant différents contextes où le même dialogue peut prendre différentes tonalités. Dans l'exemple ci-dessus, le dialogue peut se tenir entre deux élèves d'âge préscolaire, mais aussi entre deux personnes échouées sur une île déserte ou travaillant dans une fabrique de chocolat.
	<b>8-9</b>	<b>Sciences humaines et sociales (8)</b>	Caractériser différentes époques de l'histoire, y compris les périodes de progrès et de déclin, et relever les moments décisifs qui ont marqué le début de périodes de changement	Les élèves comparent les niveaux de vie d'une population donnée (par exemple les femmes) avant et après un événement important (comme la révolution industrielle), puis choisissent le meilleur moyen (infographie, exposé oral, réflexion audio, etc.) de faire partager leurs découvertes en justifiant leurs conclusions et le moyen choisi.
		<b>Éducation physique et santé (9)</b>	Proposer des stratégies pour éviter les situations dangereuses, d'abus ou d'exploitation, et pour y réagir	Les élèves choisissent une situation potentiellement dangereuse ou une situation d'urgence et créent un plan d'urgence pour leur usage et celui des autres. Les élèves présentent leur plan sous forme écrite, orale ou numérique et défendent leurs décisions pour chacune de ses étapes.
	<b>10-12</b>	<b>Sciences (10)</b>	Communiquer des idées scientifiques, des affirmations, de l'information, et peut-être suggérer un plan d'action pour un objectif et un auditoire précis, en développant des arguments fondés sur des faits et en employant des conventions, des représentations et un langage scientifiques adéquats	Les élèves étudient les points d'éthiques à prendre en compte dans la recherche génétique en lisant des articles et des études de cas, puis discutent de leurs résultats avec leurs camarades. Les élèves rédigent ensuite un article d'opinion sur les aspects éthiques d'une technique génétique, en y intégrant leur propre recherche et des citations tirées des discussions avec leur camarade pour appuyer leur idée principale.

		<b>CCPT (Technologie automobile 11)</b>	Concevoir une procédure d'essai adéquate, procéder à l'essai, et recueillir et compiler des données	Les élèves mesurent la consommation de carburant de différents véhicules (utilitaire sport, fourgonnette, voiture compacte, camion diesel, etc.), puis présentent leurs résultats dans une série de tableaux ou graphiques et en font un résumé de conclusion par écrit. Enfin, les élèves présentent leurs résultats en classe ou à l'occasion d'une rencontre consacrée à la durabilité environnementale.
		<b>EPS (Enseignement de plein air 12)</b>	Participer à une variété d'activités extérieures et diriger ces activités	Les élèves étudient les préparatifs nécessaires pour camper en toutes saisons dans un lieu situé à proximité. Il leur faut prendre en compte toute la palette des besoins nutritionnels, des conditions météorologiques et des activités dépendant de ces dernières. Les élèves planifient les activités, les exposés sur la sécurité, les plans d'urgence, les études d'impact sur l'environnement, etc., puis présentent leurs conclusions dans une brochure encourageant la population locale à utiliser les espaces de plein air des environs.
		<b>Sciences humaines et sociales (Cultures comparées 12)</b>	Déterminer et comparer l'importance des expressions culturelles à des époques et en des lieux donnés (portée)	<p>Les élèves explorent des exemples culturels et historiques de l'art du portrait. À partir de leurs inférences, les élèves créent un autoportrait photographique les montrant sans artifice en utilisant des techniques visuelles de symétrie, d'équilibre et de simplicité, puis une série d'autoportraits sincères et éloquents qui explorent et communiquent les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la culture – ce qui représente le mieux qui on est (sa propre culture);</li> <li>• la voix intérieure – ce qui représente le mieux qui on est à l'intérieur;</li> <li>• la puissance – ce qui représente le mieux sa propre force;</li> <li>• le masque – ce qui représente le mieux ce qu'on montre au monde extérieur.</li> </ul> <p>Les élèves mènent une réflexion continue sur leur processus de création dans un journal, en y consignnant les techniques utilisées et la façon dont les autoportraits reflètent leur culture et leur moi profond. Les élèves évaluent également la façon dont leurs choix visuels communiquent leurs idées aux autres.</p>
		<b>Sciences humaines et sociales (Étude comparative des religions du monde 12)</b>	Déterminer la justesse des représentations des religions dans les médias et la culture populaire (littératie médiatique critique)	Les élèves examinent des dessins de presse et caricatures politiques portant sur une pratique culturelle et religieuse, telle que le mariage. Les élèves lisent, regardent et écoutent une diversité d'autres documents présentant différents messages sur le sujet, notamment des articles de magazine, des contributions publiées sur les médias sociaux, des statistiques démographiques et des discours de responsables d'organisations confessionnelles. À partir de leurs recherches de fond, les élèves mettent en évidence les stéréotypes dévoilés par les caricatures et dessins de presse ainsi que les opinions et perspectives sociales manifestées. Enfin, les élèves justifient et défendent leurs analyses en présentant et expliquant les caricatures et dessins de presse politiques à la classe et en animant une discussion.