



# Évaluation de littératie de la 10<sup>e</sup> année — Français langue première

## ÉVALUATION TYPE 2023 GUIDE DE NOTATION



Ministère de  
l'Éducation et des  
Services à la petite enfance



## Composante écrite

### Partie A : Question à réponse construite courte de la partie A

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- utiliser un registre de langue tenant compte du destinataire et du contexte de communication;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est riche, varié, précis et adapté à la situation de communication.</li><li>• Le registre de langue est manié avec subtilité afin de prendre en compte le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est adapté à la situation de communication.</li><li>• Le registre de langue prend en compte le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est imprécis et/ou répétitif par rapport à la situation de communication.</li><li>• Le registre de langue tient peu compte du destinataire et de la nature de la communication.</li><li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li><li>• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est inadéquat par rapport à la situation de communication.</li><li>• Le registre de langue néglige le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li><li>• L'élève démontre peu sa pensée créatrice.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève :<ul style="list-style-type: none"><li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li><li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li></ul></li></ul>

**Composante écrite**  
**Partie A : Organisateur graphique**

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- répondre à la question de façon pertinente afin de démontrer sa pensée critique;
- établir des liens entre différents textes;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté.

Remarques :

**L'organisateur graphique doit être corrigé de manière holistique.** Cet organisateur graphique évalue la capacité de l'élève à organiser ses idées, indépendamment du respect des conventions linguistiques.

*L'élève a la possibilité de faire du copier-coller pour présenter les idées des textes. Ceci n'est pas considéré comme du plagiat.*

*L'élève n'est pas obligé de compléter toutes les cases des idées.*

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève répond à la question de manière perspicace. L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</li><li>• L'élève présente des idées explicites ou implicites tirées d'au moins deux des textes. Les idées sont judicieusement choisies. L'élève a utilisé au moins deux cases pour les exprimer. L'élève a également rédigé un paragraphe.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li></ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève répond à la question de manière logique et efficace. L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</li><li>• L'élève présente des idées explicites ou implicites tirées d'au moins deux des textes. Les idées sont pertinentes et en lien avec la question. L'élève a utilisé au moins deux cases pour les exprimer. L'élève a également rédigé un paragraphe.</li><li>• La communication est claire.</li></ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève répond à la question de manière partielle. L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</li><li>• L'élève présente des idées explicites ou implicites tirées d'au moins deux des textes. Certaines idées sont en lien avec la question mais elles peuvent être incomplètes ou superficielles. L'élève a utilisé au moins une case pour les exprimer. L'élève a également rédigé un paragraphe.</li><li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li></ul>

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève répond à la question de manière minimale. L'élève démontre peu sa pensée critique.</li><li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li></ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève :<ul style="list-style-type: none"><li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li><li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li></ul></li></ul>

**Composante écrite**  
**Partie A : Question à réponse construite longue**

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- organiser ses idées de manière logique et structurée;
- respecter les conventions linguistiques;
- utiliser des exemples tirés de ses connaissances et/ou de ses expériences personnelles afin de présenter une perspective unique;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève présente une organisation textuelle cohérente et captivante.</li><li>• Les conventions linguistiques sont maniées avec subtilité. Le texte n'est pas nécessairement sans erreurs.</li><li>• L'élève fait référence à ses connaissances et expériences personnelles afin de présenter une perspective unique.</li><li>• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève présente une organisation textuelle logique et pertinente.</li><li>• Les conventions linguistiques sont respectées.</li><li>• L'élève fait référence à ses connaissances et expériences personnelles. La perspective de l'élève est présente et évidente.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève présente une organisation textuelle simple.</li> <li>• Les conventions linguistiques sont partiellement appliquées.</li> <li>• L'élève fait peu référence à ses connaissances et expériences personnelles. La perspective de l'élève est difficile à percevoir.</li> <li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève présente une organisation textuelle minimale ou inexistante.</li> <li>• Quant aux conventions linguistiques : les erreurs sont fréquentes et fondamentales.</li> <li>• La perspective de l'élève est obscure ou absente.</li> <li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre peu sa pensée créatrice.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li> <li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li> </ul> </li> </ul>

## Composante écrite

### Question à réponse construite courte de la partie B

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- utiliser un registre de langue tenant compte du destinataire et du contexte de communication;
- communiquer de manière convaincante;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le registre de langue est manié avec subtilité afin de prendre en compte le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• L'élève emploie la justification, l'explication, la description ou autre afin de communiquer de manière convaincante. Les éléments de persuasion sont judicieusement choisis.</li><li>• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le registre de langue prend en compte le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• L'élève emploie la justification, l'explication, la description ou autre. L'élève communique de manière assez convaincante. Dans l'ensemble, les éléments de persuasion sont pertinents.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>



<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le registre de langue tient peu compte du destinataire et de la nature de la communication.</li> <li>• L'élève tente d'employer la justification, l'explication, la description ou autre. L'élève communique de manière peu convaincante.</li> <li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le registre de langue néglige le destinataire et la nature de la communication.</li> <li>• L'élève présente de façon sommaire ses idées sans éléments de persuasion.</li> <li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre peu sa pensée créatrice.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li> <li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li> </ul> </li> </ul>

## Composante orale

### Partie 1 : Décrire un document

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- communiquer oralement avec fluidité et expression;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté.

*Remarque : Le but de la composante orale est d'évaluer la communication dans un contexte spontané. Dans ce but, les réponses doivent être corrigées de manière holistique. Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.*

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est riche, varié, précis et adapté à la situation de communication.</li><li>• La prononciation, l'intonation et le rythme rendent la communication naturelle et très efficace.</li><li>• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.</li></ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est adapté à la situation de communication.</li><li>• La prononciation, l'intonation et le rythme rendent la communication généralement efficace.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li></ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est imprécis et/ou répétitif par rapport à la situation de communication.</li><li>• Il est possible que la prononciation, l'intonation et/ou le rythme affectent la communication.</li><li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li></ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire est inadéquat par rapport à la situation de communication.</li><li>• Les problèmes de prononciation, d'intonation et/ou de rythme peuvent perturber la communication.</li><li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li></ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève :<ul style="list-style-type: none"><li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li><li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li></ul></li></ul>

**Composante orale**  
**Partie 2 : Prendre la parole**

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- organiser ses idées en respectant le format choisi (émission ou podcast);
- utiliser un registre de langue approprié au contexte;
- communiquer oralement avec fluidité et expression;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

*Remarque : Le but de la composante orale est d'évaluer la communication dans un contexte spontané. Dans ce but, les réponses doivent être corrigées de manière holistique. Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.*

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève organise ses idées en respectant le format choisi.</li><li>• Le registre de langue est manié avec subtilité afin de prendre en compte le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• La prononciation, l'intonation et le rythme rendent la communication naturelle et très efficace. L'énergie et le ton rendent le propos captivant.</li><li>• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève organise ses idées en respectant partiellement le format choisi.</li><li>• Le registre de langue prend en compte le destinataire et la nature de la communication.</li><li>• La prononciation, l'intonation et le rythme rendent la communication généralement efficace. L'énergie et le ton correspondent dans une certaine mesure au format choisi.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève organise ses idées de manière simple. Il est possible que le format choisi soit peu évident.</li> <li>• Le registre de langue tient peu compte du destinataire et de la nature de la communication.</li> <li>• Il est possible que la prononciation, l'intonation et/ou le rythme affectent la communication. L'énergie et le ton correspondent peu au format.</li> <li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève organise peu ses idées.</li> <li>• Le registre de langue néglige le destinataire et la nature de la communication.</li> <li>• Les problèmes de prononciation, d'intonation, de rythme, de l'énergie et/ou de ton peuvent perturber la communication.</li> <li>• L'énergie, le ton et la modulation de la voix ne sont pas adaptés au format.</li> <li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre peu sa pensée créatrice.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
<p style="text-align: center;"><b>0</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li> <li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li> </ul> </li> </ul>

## Composante orale

### Partie 3 : Répondre à une question

---

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- respecter les conventions linguistiques dans un contexte oral;
- utiliser des exemples tirés de ses connaissances et/ou de ses expériences personnelles afin de présenter une perspective unique;
- communiquer oralement avec fluidité et expression;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

*Remarque : Le but de la composante orale est d'évaluer la communication dans un contexte spontané. Dans ce but, les réponses doivent être corrigées de manière holistique. Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.*

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les conventions linguistiques sont maniées avec subtilité. La réponse n'est pas nécessairement sans erreurs.</li><li>• L'élève fait référence à ses connaissances et expériences personnelles afin de présenter une perspective unique.</li><li>• La prononciation, l'intonation et le rythme rendent la communication naturelle et très efficace.</li><li>• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les conventions linguistiques sont respectées.</li><li>• L'élève fait référence à ses connaissances et expériences personnelles. La perspective de l'élève est présente et évidente.</li><li>• La prononciation, l'intonation et le rythme rendent la communication généralement efficace.</li><li>• La communication est claire et cohérente.</li><li>• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conventions linguistiques sont partiellement appliquées.</li> <li>• L'élève fait peu référence à ses connaissances et expériences personnelles. La perspective de l'élève est difficile à percevoir.</li> <li>• Il est possible que la prononciation, l'intonation et/ou le rythme affectent la communication.</li> <li>• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conventions linguistiques : les erreurs sont fréquentes et fondamentales.</li> <li>• La perspective de l'élève est obscure ou absente.</li> <li>• Les problèmes de prononciation, d'intonation et/ou de rythme peuvent perturber la communication.</li> <li>• La communication manque de clarté et de cohérence.</li> <li>• L'élève démontre peu sa pensée créatrice.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ET/OU</b></p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ fournit une réponse clairement hors sujet <b>ou</b></li> <li>◦ se limite à reformuler le sujet/la question.</li> </ul> </li> </ul>